

0.0 Gain dB  Snap A A > B **Massenburg DesignWorks EQ6**

<p>80.00 Hz</p> <p>IN</p> <p>-0.79 dB</p> <p>Lo Shelf 1</p>	<p>241.15 Hz</p> <p>1.0 IN</p> <p>-3.26 dB</p> <p>Peak/Dip 2</p>	<p>2.38 kHz</p> <p>1.0 IN</p> <p>5.52 dB</p> <p>Peak/Dip 3</p>	<p>6.00 kHz</p> <p>1.0 IN</p> <p>0.00 dB</p> <p>Peak/Dip 4</p>	<p>16.00 kHz</p> <p>IN</p> <p>2.18 dB</p> <p>Hi Shelf 5</p>
---	--	--	--	---



**MDWEQ6-AAX+/MDWEQ6-Native+**

**Benutzerhandbuch**

## SOFTWARE-LIZENZVERTRAG VON MASSENBURG DESIGNWORKS, LLC („MDW“) FÜR MDWEQ6-AAX+ & MDWEQ6-Native+

BITTE LESEN SIE DIESEN SOFTWARE-LIZENZVERTRAG („LIZENZ“) SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DIE MDWEQ6-AAX-SOFTWARE VERWENDEN. DURCH DIE VERWENDUNG DIESER SOFTWARE ERKLÄREN SIE SICH MIT DEN BEDINGUNGEN DIESER LIZENZ EINVERSTANDEN. WENN SIE DEN BEDINGUNGEN DIESER LIZENZ NICHT ZUSTIMMEN, VERWENDEN SIE DIE SOFTWARE NICHT. WENN SIE DEN BEDINGUNGEN DER LIZENZ NICHT ZUSTIMMEN, KÖNNEN SIE DIE SOFTWARE GEGEN EINE RÜCKERSTATTUNG AN DEN ORT ZURÜCKGEBEN, AN DEM SIE SIE ERWORBEN HABEN. WENN DER ZUGRIFF AUF DIE SOFTWARE ELEKTRONISCH ERFOLGTE, KLICKEN SIE AUF „NICHT ZUSTIMMEN/ABLEHNEN“. FÜR DIE MDWEQ6-AAX-SOFTWARE, DIE BEIM KAUF VON HARDWARE MITGELIEFERT WURDE, MÜSSEN SIE DAS GESAMTE HARDWARE-/SOFTWARE-PAKET ZURÜCKGEBEN, UM EINE RÜCKERSTATTUNG ZU ERHALTEN.

- Allgemeines.** Die Software, die Dokumentation und alle Schriftarten, die dieser Lizenz beiliegen, sei es auf einer Festplatte, in einem Nur-Lese-Speicher, auf einem anderen Medium oder in einer anderen Form (zusammenfassend als „MDW-Software“ bezeichnet), werden Ihnen von Massenburg DesignWorks, LLC („MDW“) nur zur Verwendung gemäß den Bedingungen dieser Lizenz lizenziert, nicht verkauft, und MDW behält sich alle Ihnen nicht ausdrücklich gewährten Rechte vor. Die hierin gewährten Rechte sind auf die geistigen Eigentumsrechte von MDW und seinen Lizenzgebern an der MDW-Software beschränkt und umfassen keine anderen Patente oder geistigen Eigentumsrechte. Sie sind Eigentümer des Mediums, auf dem die MDW-Software aufgezeichnet ist, aber MDW und/oder der/die Lizenzgeber von MDW bleiben Eigentümer der MDW-Software selbst. Die Bedingungen dieser Lizenz gelten für alle von MDW bereitgestellten Software-Upgrades, die das ursprüngliche MDW-Softwareprodukt ersetzen und/oder ergänzen, es sei denn, ein solches Upgrade wird von einer separaten Lizenz begleitet; in diesem Fall gelten die Bedingungen dieser Lizenz.
- Zulässige Lizenznutzungen und Einschränkungen.** Diese Lizenz gestattet Ihnen die Installation und Nutzung der MDW-Software. Die MDW-Software darf zur Vervielfältigung von Materialien verwendet werden, sofern diese Nutzung auf die Vervielfältigung von nicht urheberrechtlich geschütztem Material, Material, an dem Sie das Urheberrecht besitzen, oder Material, zu dessen Vervielfältigung Sie berechtigt oder gesetzlich befugt sind, beschränkt ist. Sie dürfen die MDW-Software nicht über ein Netzwerk verfügbar machen, wo sie von mehreren Computern gleichzeitig verwendet werden könnte. Sie dürfen eine Kopie der MDW-Software in maschinenlesbarer Form nur zu Sicherungszwecken erstellen; vorausgesetzt, dass die Sicherungskopie alle auf dem Original enthaltenen Urheberrechts- oder sonstigen Eigentumshinweise enthält. Sofern nicht ausdrücklich in dieser Lizenz oder durch geltendes Recht gestattet, dürfen Sie die MDW-Software oder Teile davon nicht kopieren, dekompileieren, zurückentwickeln, disassemblieren, modifizieren oder abgeleitete Werke davon erstellen. DIE MDW-SOFTWARE IST NICHT FÜR DEN EINSATZ BEIM BETRIEB VON NUKLEAREN ANLAGEN, FLUGZEUGNAVIGATIONS- ODER KOMMUNIKATIONSSYSTEMEN, FLUGSICHERUNGSSYSTEMEN, LEBENSERHALTENDEN MASCHINEN ODER ANDEREN GERÄTEN BESTIMMT, BEI DENEN DER AUSFALL DER MDW-SOFTWARE ZUM TOD, ZU PERSONENSCHÄDEN ODER ZU SCHWEREN PHYSISCHEN ODER UMWELTSCHÄDEN FÜHREN KÖNNTE.
- Übertragung.** Sie dürfen die MDW-Software nicht vermieten, verleasen, verleihen, weiterverteilen oder unterlizenzieren. Sie können jedoch alle Ihre Lizenzrechte an der MDW-Software einmalig und dauerhaft auf eine andere Partei übertragen, vorausgesetzt, dass:(a) die Übertragung die gesamte MDW-Software, einschließlich aller ihrer Komponenten, Originalmedien, gedruckten Materialien und dieser Lizenz, umfassen muss; (b) Sie keine vollständigen oder teilweisen Kopien der MDW-Software, einschließlich auf einem Computer oder einem anderen Speichergerät gespeicherter Kopien, behalten; und(c) die Partei, die die MDW-Software erhält, die Bedingungen dieser Lizenz liest und sich mit ihnen einverstanden erklärt.
- Zustimmung zur Datennutzung.** Sie stimmen zu, dass MDW und seine Tochtergesellschaften technische und verwandte Informationen sammeln und verwenden dürfen, einschließlich, aber nicht beschränkt auf technische Informationen über Ihren Computer, Ihr System und Ihre Anwendungssoftware sowie Ihre Peripheriegeräte, die regelmäßig gesammelt werden, um Ihnen die Bereitstellung von Software-Updates, Produktsupport und anderen Dienstleistungen (falls vorhanden) im Zusammenhang mit der MDW-Software zu erleichtern und um die Einhaltung der Bedingungen dieser Lizenz zu überprüfen. MDW kann diese Informationen, solange sie in einer Form vorliegen, die Sie nicht persönlich identifiziert, zur Verbesserung unserer Produkte oder zur Bereitstellung von Dienstleistungen oder Technologien für Sie verwenden.
- Beendigung.** Diese Lizenz ist bis zu ihrer Kündigung gültig. Ihre Rechte aus dieser Lizenz erlöschen automatisch und ohne Mitteilung von MDW, wenn Sie eine oder mehrere Bedingungen dieser Lizenz nicht einhalten. Bei Beendigung dieser Lizenz müssen Sie jegliche Nutzung der MDW-Software einstellen und alle vollständigen oder teilweisen Kopien der MDW-Software vernichten.
- Beschränkte Garantie für Medien.** MDW garantiert, dass die Medien, auf denen die MDW-Software aufgezeichnet und von MDW geliefert wird, bei normalem Gebrauch für einen Zeitraum von neunzig (90) Tagen ab dem Datum des ursprünglichen Einzelhandelskaufs frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind. Ihr ausschließlicher Rechtsbehelf gemäß diesem Abschnitt ist nach Wahl von MDW eine Rückerstattung des Kaufpreises des Produkts, das die MDW-Software enthält, oder der Ersatz der MDW-Software, die mit einer Kopie der Quittung an MDW oder einen von MDW autorisierten Vertreter zurückgegeben wird. DIESE BESCHRÄNKTE GARANTIE UND ALLE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE FÜR DIE MEDIEN, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE DER MARKTGÄNGIGKEIT, DER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT UND DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, SIND IN IHRER DAUER AUF NEUNZIG (90) TAGE AB DEM DATUM DES URSPRÜNGLICHEN EINZELHANDELSKAUFS BESCHRÄNKT. EINIGE RECHTSORDNUNGEN ERLAUBEN KEINE BESCHRÄNKUNGEN DER DAUER EINER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE, DAHER TRIFFT DIE OBIGE BESCHRÄNKUNG MÖGLICHERWEISE NICHT AUF SIE ZU. DIE HIERIN DARGELEGTE BESCHRÄNKTE GARANTIE IST DIE EINZIGE IHNEN GEGEBENE GARANTIE UND ERSETZT ALLE ANDEREN (ETWAIGEN) GARANTIE, DIE DURCH DOKUMENTATIONEN ODER VERPACKUNGEN ENTSTEHEN. DIESE BESCHRÄNKTE GARANTIE GIBT IHNEN BESTIMMTE GESETZLICHE RECHTE, UND SIE HABEN MÖGLICHERWEISE AUCH ANDERE RECHTE, DIE JE NACH RECHTSORDNUNG VARIIEREN. Dieser Abschnitt gilt nicht für Software, auf die elektronisch zugegriffen wird und die nicht von MDW auf einem Medium geliefert wird.
- Haftungsausschluss für Garantien.** SIE ERKENNEN AUSDRÜCKLICH AN UND STIMMEN ZU, DASS DIE NUTZUNG DER MDW-SOFTWARE (WIE OBEN DEFINIERT) AUF IHR EIGENES RISIKO ERFOLGT UND DASS DAS GESAMTE RISIKO HINSICHTLICH ZUFRIEDENSTELLENDER QUALITÄT, LEISTUNG, GENAUIGKEIT UND AUFWAND BEI IHNEN LIEGT. MIT AUSNAHME DER OBEN DARGELEGTEN BESCHRÄNKTEN GARANTIE FÜR MEDIEN UND SOWEIT NACH GELTENDEM RECHT ZULÄSSIG, WIRD DIE MDW-SOFTWARE „WIE BESEHEN“, MIT ALLEN FEHLERN UND OHNE JEGLICHE GARANTIE BEREITGESTELLT, UND MDW UND DIE LIZENZGEBER VON MDW (FÜR DIE ZWECKE DER ABSCHNITTE 7 UND 8 ZUSAMMENFASSEND ALS „MDW“ BEZEICHNET) LEHNEN HIERMIT ALLE GARANTIE UND BEDINGUNGEN IN BEZUG AUF DIE MDW-SOFTWARE AB, SEIEN SIE AUSDRÜCKLICH, STILLSCHWEIGEND ODER GESETZLICH, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE UND/ODER BEDINGUNGEN DER MARKTGÄNGIGKEIT, DER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, DER GENAUIGKEIT, DES UNGESTÖRTEN BESITZES UND DER NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN DRITTER. MDW GARANTIERT NICHT, DASS IHR GENUSS DER MDW-SOFTWARE NICHT GESTÖRT WIRD, DASS DIE IN DER MDW-SOFTWARE ENTHALTENEN FUNKTIONEN IHREN ANFORDERUNGEN ENTSPRECHEN, DASS DER BETRIEB DER MDW-SOFTWARE UNUNTERBROCHEN ODER FEHLERFREI SEIN WIRD ODER DASS FEHLER IN DER MDW-SOFTWARE BEHOBEN WERDEN. KEINE MÜNDLICHEN ODER SCHRIFTLICHEN INFORMATIONEN ODER RATSCHLÄGE, DIE VON MDW ODER EINEM VON MDW AUTORISIERTEN VERTRETER GEGEBEN WERDEN, BEGRÜNDEN EINE GARANTIE. SOLLTE SICH DIE MDW-SOFTWARE ALS DEFEKT ERWEISEN, ÜBERNEHMEN SIE DIE GESAMTEN KOSTEN FÜR ALLE NOTWENDIGEN WARTUNGS-, REPARATUR- ODER KORREKTURARBEITEN. EINIGE RECHTSORDNUNGEN ERLAUBEN DEN AUSSCHLUSS STILLSCHWEIGENDER GARANTIE ODER BESCHRÄNKUNGEN DER GELTENDEN GESETZLICHEN RECHTE EINES VERBRAUCHERS NICHT, DAHER GELTEN DIE OBIGEN AUSSCHLÜSSE UND BESCHRÄNKUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE.

## SOFTWARE-LIZENZVERTRAG VON MASSENBURG DESIGNWORKS, LLC („MDW“) FÜR MDWEQ6-AAX+ & MDWEQ6-Native+ (Forts.)

8. **Haftungsbeschränkung.** SOWEIT GESETZLICH NICHT VERBOTEN, HAFTET MDW IN KEINEM FALL FÜR PERSONENSCHÄDEN ODER ZUFÄLLIGE, BESONDERE, INDIREKTE ODER FOLGESCHÄDEN JEDLICHER ART, EINSCHLIESSLICH, OHNE EINSCHRÄNKUNG, SCHÄDEN DURCH GEWINNVERLUST, DATENVERLUST, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNG ODER ANDERE KOMMERZIELLE SCHÄDEN ODER VERLUSTE, DIE SICH AUS ODER IM ZUSAMMENHANG MIT IHRER NUTZUNG ODER UNFÄHIGKEIT ZUR NUTZUNG DER MDW-SOFTWARE ERGEBEN, UNABHÄNGIG VON DER URSACHE, DER HAFTUNGSTHEORIE (VERTRAG, UNERLAUBTE HANDLUNG ODER ANDERWEITIG) UND SELBST WENN MDW AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE. EINIGE RECHTSORDNUNGEN ERLAUBEN DIE BESCHRÄNKUNG DER HAFTUNG FÜR PERSONENSCHÄDEN ODER ZUFÄLLIGE SCHÄDEN ODER FOLGESCHÄDEN NICHT, DAHER GILT DIESE BESCHRÄNKUNG MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE. In keinem Fall übersteigt die Gesamthaftung von MDW Ihnen gegenüber für alle Schäden (außer in Fällen von Personenschäden, wie es das geltende Recht vorschreibt) den Betrag von fünfzig US-Dollar (50,00 USD). Die vorstehenden Beschränkungen gelten auch dann, wenn der oben genannte Rechtsbehelf seinen wesentlichen Zweck verfehlt.
9. **Exportkontrolle.** Sie dürfen die MDW-Software nicht verwenden oder anderweitig exportieren oder reexportieren, außer in dem durch das Recht der Vereinigten Staaten und die Gesetze der Rechtsordnung, in der die MDW-Software erworben wurde, genehmigten Umfang. Insbesondere, aber ohne Einschränkung, darf die MDW-Software nicht exportiert oder reexportiert werden(a) in Länder, gegen die die USA ein Embargo verhängt haben, oder(b) an Personen, die auf der Liste der „Specially Designated Nationals“ des US-Finanzministeriums oder auf der „Denied Person’s List“ oder „Entity List“ des US-Handelsministeriums stehen. Durch die Nutzung der MDW-Software versichern und garantieren Sie, dass Sie sich nicht in einem solchen Land oder auf einer solchen Liste befinden. Sie stimmen ferner zu, dass Sie diese Produkte nicht für Zwecke verwenden werden, die nach dem Recht der Vereinigten Staaten verboten sind, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Entwicklung, Konstruktion, Herstellung oder Produktion von Raketen oder nuklearen, chemischen oder biologischen Waffen.
10. **Endbenutzer der Regierung.** Die MDW-Software und die zugehörige Dokumentation sind „kommerzielle Produkte“ (Commercial Items), wie dieser Begriff in 48 C.F.R. §2.101 definiert ist, bestehend aus „kommerzieller Computersoftware“ (Commercial Computer Software) und „kommerzieller Computersoftware-Dokumentation“ (Commercial Computer Software Documentation), wie diese Begriffe in 48 C.F.R. §12.212 oder 48 C.F.R. §227.7202, soweit anwendbar, verwendet werden. In Übereinstimmung mit 48 C.F.R. §12.212 oder 48 C.F.R. §227.7202-1 bis 227.7202-4, soweit anwendbar, werden die kommerzielle Computersoftware und die kommerzielle Computersoftware-Dokumentation an Endbenutzer der US-Regierung lizenziert(a) nur als kommerzielle Produkte und(b) nur mit den Rechten, die allen anderen Endbenutzern gemäß den hierin enthaltenen Bedingungen gewährt werden. Unveröffentlichte Rechte, die nach den Urheberrechtsgesetzen der Vereinigten Staaten vorbehalten sind.
11. **Geltendes Recht und salvatorische Klausel.** Diese Lizenz unterliegt den Gesetzen des Staates Kalifornien und wird in Übereinstimmung mit diesen ausgelegt, wie sie auf Vereinbarungen angewendet werden, die zwischen in Kalifornien ansässigen Personen vollständig in Kalifornien geschlossen und erfüllt werden. Diese Lizenz unterliegt nicht dem Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf, dessen Anwendung ausdrücklich ausgeschlossen ist. Sollte ein zuständiges Gericht aus irgendeinem Grund eine Bestimmung oder einen Teil davon für nicht durchsetzbar befinden, bleibt der Rest dieser Lizenz in vollem Umfang in Kraft und wirksam.
12. **Vollständige Vereinbarung; Maßgebliche Sprache.** Diese Lizenz stellt die gesamte Vereinbarung zwischen den Parteien in Bezug auf die Nutzung der hierunter lizenzierten MDW-Software dar und ersetzt alle früheren oder gleichzeitigen Absprachen zu diesem Thema. Keine Ergänzung oder Änderung dieser Lizenz ist verbindlich, es sei denn, sie erfolgt schriftlich und wird von MDW unterzeichnet. Jede Übersetzung dieser Lizenz erfolgt für lokale Anforderungen, und im Falle eines Streits zwischen der englischen und einer nicht-englischen Version ist die englische Version dieser Lizenz maßgebend.

## **Kapitel 1: Einleitung**

Vorstellung von MDWEQ6-AAX+ und MDWEQ6-Native+  
Funktionen des MDWEQ6-Plug-ins

## **Kapitel 2: Installation und Autorisierung**

Systemanforderungen und Kompatibilität  
Ihr Plug-in aktivieren  
Entfernen des Plug-ins

## **Kapitel 3: Verwendung von MDWEQ6**

Plug-in-Fenster (5-Band)  
Plug-in-Fenster (3-Band)  
Parameter  
Hi Shelf HiQ/Low Shelf HiQ  
EQ-Anzeige entspricht der EQ-Kurvenanzeige von Pro Tools  
EQ-Kontrollpunkte (Knoten)  
Tastatursteuerung für jeden Parameter  
ToolTip/Farbe des Analyzers ändern  
ToolTip/Positives & negatives IsoPeak®  
MDWEQ6-Bedienelemente  
Anpassen der MDWEQ6-Bedienelemente

- Mit der Maus
- Mit der Tastatur

Kopieren und Einfügen von Bandeneinstellungen innerhalb eines Plug-ins  
Einstellungen

**Kapitel 1:**

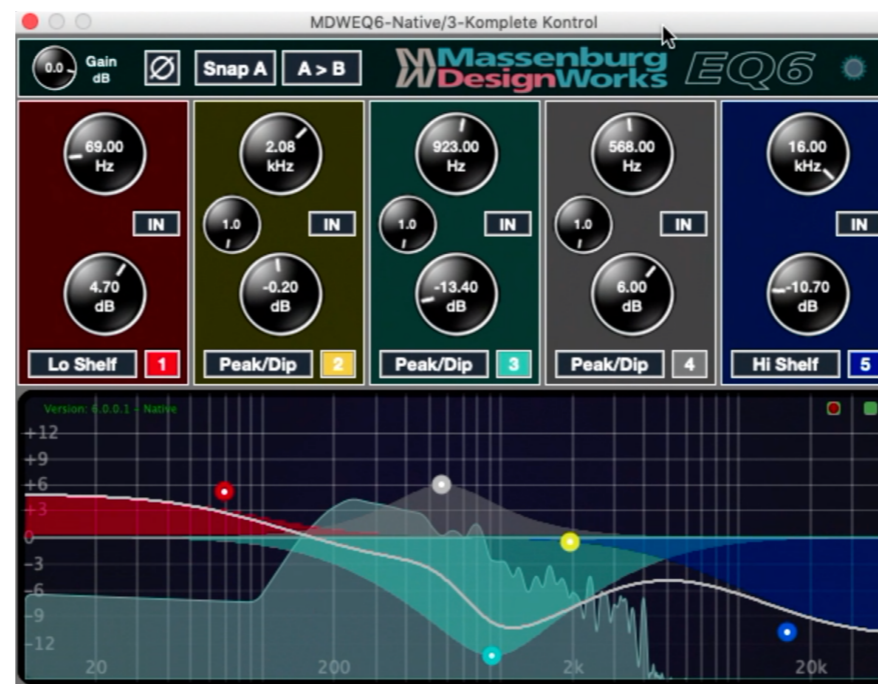
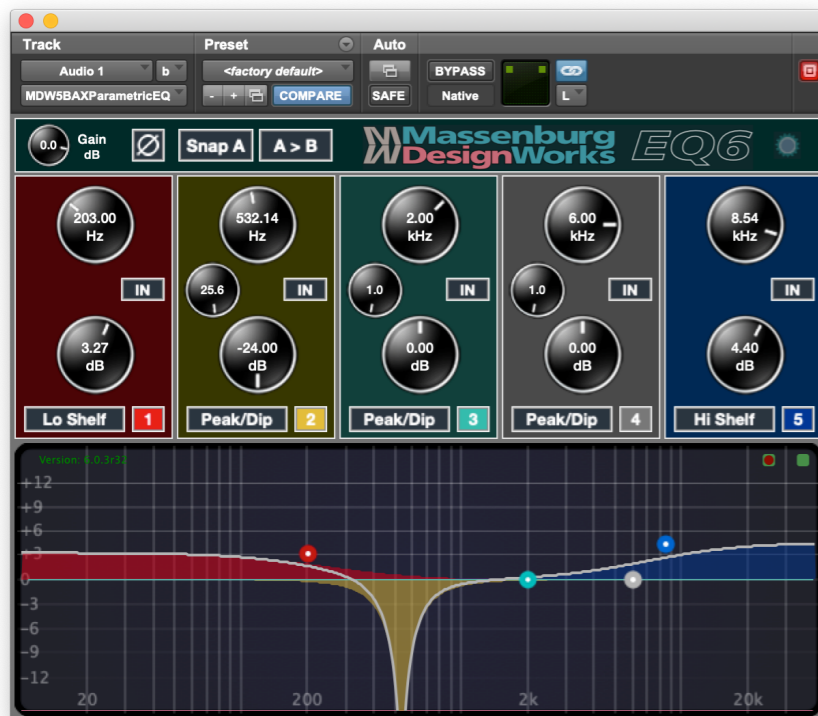
# **Einleitung**

## Vorstellung von MDWEQ6-AAX+ und MDWEQ6-Native+

Bei Massenburg DesignWorks® (MDW) widmen wir uns seit den frühen 2000er Jahren der Bereitstellung hochauflösender, hochmoderner digitaler Plug-ins für die Pro-Audio-Branche. Im Laufe der Jahrzehnte hat sich die Audioaufnahmetechnologie weiterentwickelt und damit auch unsere Produkte. Wir freuen uns, Ihnen unsere neuesten Produkte vorzustellen: MDWEQ6-AAX+ und MDWEQ6-Native+.

Wie immer sind MDWEQ6-AAX+ und MDWEQ6-Native+ mit ihrer beispiellosen Klarheit, unübertroffenen Glätte, geringem Rauschen und konsistentem Hochfrequenzgang für eine unübertroffene klangliche Leistung konzipiert.

Der parametrische MDW Hi-Res EQ ist in einer 64-Bit-Gleitkommaverarbeitung mit doppelter Genauigkeit implementiert und nutzt die maximale Leistungsfähigkeit Ihrer Digitalen Audio-Workstation (DAW). In Sitzungen mit Abtastraten von 44,1 kHz und 48 kHz führt MDWEQ für die gesamte EQ-Verarbeitung ein Upsampling auf 88,2 kHz bzw. 96 kHz durch, was zu einer beispiellosen Konsistenz der Hochfrequenzkurve führt. Dieses Plug-in emuliert die reziproken Filterkurven mit konstanter Form des legendären GML 8200 Equalizers von George Massenburg – der Referenz in der Branche. Der MDWEQ6-AAX+ bietet eine Auswahl von entweder drei oder fünf Equalizer-Bändern mit Unterstützung für einen extrem breiten Frequenzbereich von 10 Hz bis 41 kHz.



## Funktionen des MDWEQ6-Plug-ins

MDWEQ6-AAX+ und MDWEQ6-Native+ werden beide mit allen branchenüblichen Plug-in-Formaten geliefert, um Profis auf der ganzen Welt bei ihrer Wahl von DAWs wie Pro Tools, Ableton Live, Logic Pro und vielen anderen, auf denen MDWEQ bisher nicht lief, entgegenzukommen. Unabhängig von Ihrem Format ist die Funktionalität beider Produkte EXAKT dieselbe.

### **MDWEQ6-AAX+:**

**Pro Tools AAX DSP (Digital Signal Processor)/Native (32 & 64 Bit, 5B & 3B)  
VST (Virtual Studio Technology) & AU  
(Audio Units)  
(nur 64 Bit, nur 5B)**

### **MDWEQ6-Native+:**

**Pro Tools AAX Native  
(32 & 64 Bit, 5B & 3B)  
VST & AU  
(nur 64 Bit, nur 5B)**

## Funktionen

- Hochauflösende Verarbeitung mit 96 kHz Abtastrate für Audio, das mit 48 und 96 kHz aufgenommen wurde, und Verarbeitung mit 192 kHz Abtastrate für 192-kHz-Audio
- Breite Frequenzauswahl von 10 Hz bis 41 kHz, mit variablem Q und einer Auswahl von Drei- oder Fünf-Band-Equalizern (EQ)
- 64-Bit-Verarbeitung mit doppelter Genauigkeit für beispiellose Klarheit und geringes Rauschen.
- Emuliert die reziproken Filterkurven mit konstanter Form des GML8200 – der Branchenreferenz für den parametrischen Workflow.
- Die IsoPeak®-Funktionalität schaltet eine Zielfrequenz schnell und präzise solo
- Echtzeit-Frequenzanalyse auf der Spektrumanzeige, um Benutzern zu helfen, in einen chirurgischeren EQ einzutauchen
- A/B-Snapshots für schnelle und einfache Einstellungsvergleiche
- AAX-Plug-in-Format mit Unterstützung für HDX- und native Hardware (MDWEQ6-AAX+)
- Unterstützung zur Anzeige des EQ-Graphen in Pro Tools 2018.7 und höher (Avid)

**Kapitel 2:**

# **Installation und Autorisierung**

## Systemanforderungen und Kompatibilität

Um das MDWEQ-Plug-in zu verwenden, benötigen Sie Folgendes:

- Einen iLok USB Smart Key (iLok 2 oder 3 erforderlich)
- Ein iLok.com-Konto zur Verwaltung von iLok-Lizenzen
- iLokLicenseManager-Anwendung
- Die AAX-Version erfordert ein qualifiziertes Pro Tools-System. Für die VST3- und Audio Unit-Versionen ist ein Host erforderlich, der das entsprechende Format unterstützt, d. h. Apple Logic (AU), Reaper (AU und VST3), Ableton Live (VST3) und viele mehr. AU ist ein reines macOS-Format.

Bei Fragen speziell zur DAW-Software besuchen Sie bitte die Website des entsprechenden Softwareunternehmens.

## Ihr Plug-in aktivieren

Um Ihr Plug-in zu aktivieren, müssen Sie die neueste „[iLok License Management Application](#)“ und den iLok USB Smart Key 2 oder 3 (unten abgebildet) installieren.



Ein iLok kann Hunderte von Lizenzen für Ihre gesamte iLok-fähige Software aufnehmen. Sobald eine Lizenz für eine bestimmte Software auf einem iLok platziert ist, können Sie den iLok verwenden, um diese Software auf jedem Computer zu autorisieren.

Ein iLok USB Smart Key wird nicht mit Plug-ins oder Softwareoptionen mitgeliefert. Sie können den iLok verwenden, der bei bestimmten Pro Tools-Systemen enthalten ist, oder einen separat erwerben.

## Installationsziele

Jedes Plug-in-Format wird wie unten angegeben in seinem eigenen Ziel installiert:

### Mac OS X:

**AAX:** /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins-Ordner

**VST:** Library/Audio/Plug-Ins/VST3

**AU:** Library/Audio/Plug-Ins/Components

### Windows:

**AAX:** C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins

**VST:** C:\Program Files\Common Files\VST3

## Entfernen von Plug-ins

Wenn Sie ein Plug-in aus Ihrem Pro Tools-System entfernen müssen, befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen für Ihre Computerplattform.

### Mac OS X:

- 1) Suchen und öffnen Sie den Plug-Ins-Ordner auf Ihrem Startlaufwerk (siehe vorherige Seite für das Installationsziel für jedes Format).
- 2) Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Ziehen Sie das Plug-in in den Papierkorb und leeren Sie den Papierkorb.
  - Ziehen Sie das Plug-in in den Ordner „Plug-Ins (Unused)“

### Windows:

- 1) Wählen Sie Start > Systemsteuerung.
- 2) Klicken Sie auf Programme und Funktionen.
- 3) Wählen Sie das Plug-in aus der Liste der installierten Anwendungen aus.
- 4) Klicken Sie auf Deinstallieren.
- 5) Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Plug-in zu entfernen.

**Kapitel 3:**

# **Verwendung von MDWEQ6**

## Plug-in-Fenster (5-Band)

(From left to right)  
 In Level (Input Level)  
 Phase Reverse Switch  
 Snapshot A/B Selector  
 Copy Snapshot A->B, B->A

Gain dB

Snap A A > B

Massenburg DesignWorks EQ6

80.00 Hz

200.00 Hz

2.00 kHz

6.00 kHz

16.00 kHz

Frequency Selector

IN

Filter In/Out

0.00 dB

0.00 dB

0.00 dB

0.00 dB

0.00 dB

Cut/Boost

Filter Type Selector

Lo Shelf 1

Peak/Dip 2

Peak/Dip 3

Peak/Dip 4

Hi Shelf 5

Version 4.0.3r11

Filter Bands/  
IsoPeak®

Filter Q Selector

+12

+9

+6

+3

0

-3

-6

-9

-12

20

200

2k

20k

Spectrum Display Scale

## Plug-in-Fenster (3-Band)

(From left to right)  
 In Level (Input Level)  
 Phase Reverse Switch  
 Snapshot A/B Selector  
 Copy Snapshot A->B, B->A

Gain dB

Snap A A > B

Massenburg DesignWorks EQ6

80.00 Hz

2.00 kHz

16.00 kHz

Frequency Selector

Filter In/Out

0.00 dB

1.0

0.00 dB

Cut/Boost

Filter Type Selector

Lo Shelf 1

Peak/Dip 2

Hi Shelf 3

Version: 4.0.3r11

Filter Q Selector

Filter Bands/  
IsoPeak®

+12

+9

+6

+3

0

-3

-6

-9

-12

20

200

2k

20k

Spectrum Display Scale

## Parameter

Der Massenburg DesignWorks High Resolution Equalizer verfügt über fünf (oder drei) unabhängige, in Reihe geschaltete Filterbänder. Die EQ-Bänder 2 bis 4 (5-Band) oder das EQ-Band 2 (3-Band) können einzeln auf einen von neun Filtertypen eingestellt (oder umgangen) werden:

- Glockenfilter
- Kuhschwanzfilter (hoch)
- Kuhschwanzfilter (tief)
- Hochpass 6 (6 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Tiefpass 6 (6 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Hochpass 12 (12 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Tiefpass 12 (12 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Lo Shelf HiQ
- Hi Shelf HiQ

Die Filterbänder 1 und 5 (oder 3 bei 3-Band) können einzeln auf einen von dreizehn Filtertypen eingestellt (oder umgangen) werden:

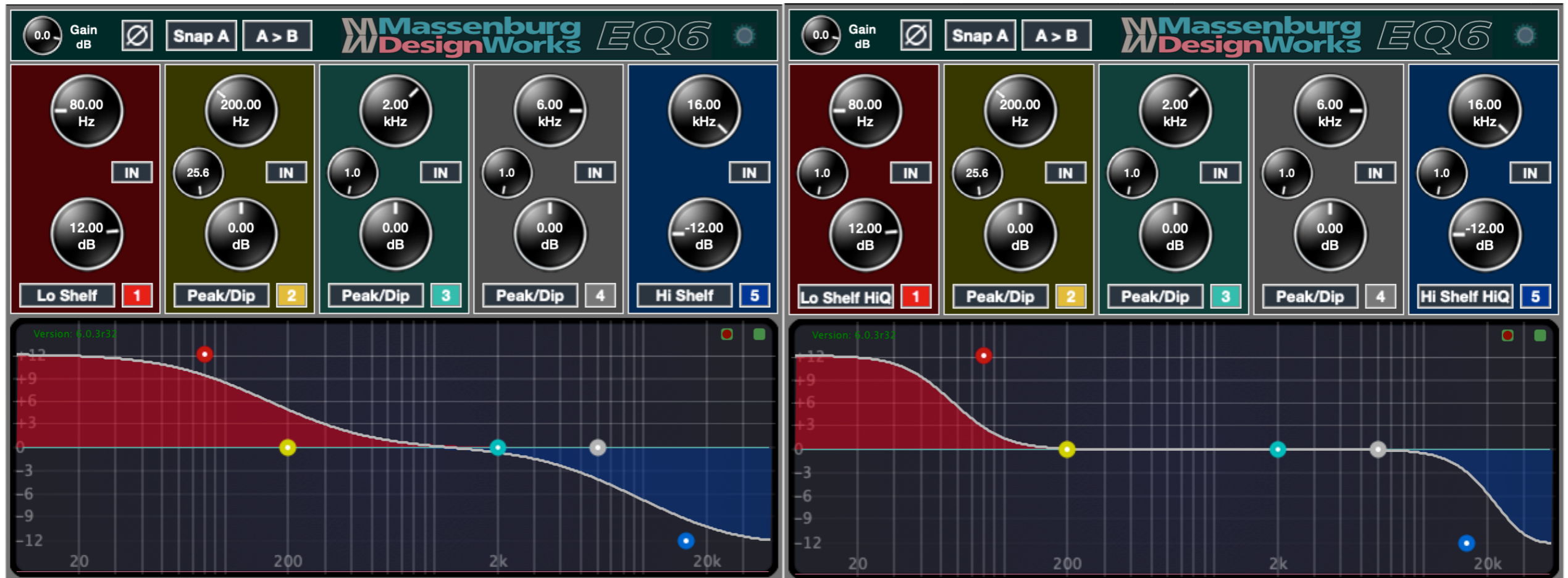
- Glockenfilter
- Lo Shelf
- Hi Shelf
- Lo Shelf HiQ
- Hi Shelf HiQ
- Hochpass 6 (6 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Tiefpass 6 (6 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Hochpass 12 (12 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Tiefpass 12 (12 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Hochpass 18 (18 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Tiefpass 18 (18 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Hochpass 24 (24 dB/Oktave Flankensteilheit)
- Tiefpass 24 (24 dB/Oktave Flankensteilheit)

Zusätzlich zu den herkömmlichen Kuhschwanzfiltern wird **MDW® EQ6 jetzt mit einem Lo- und Hi-Shelf mit Hi-Q-Option\*** geliefert. Eine skalierbare Anzeige zeigt die gesamte EQ-Frequenzgangkurve. Alle Filterparameter können unabhängig voneinander automatisiert werden.

\*weitere Informationen auf Seite 9

## Hi Shelf HiQ/Low Shelf HiQ

Abbildungen unten: links – Standard-Kuhschwanzfilter, rechts – HiQ-Kuhschwanzfilter  $Q=1,0$



Abbildungen unten: links – HiQ-Kuhschwanzfilter  $Q=0,5$ , rechts HiQ-Kuhschwanzfilter  $Q=4,0$



Beachten Sie den Effekt der „Hi-Q-Kuhschwanzfilter“; man beobachtet eine höhere Selektivität, wenn man den „Q“-Wert des Kuhschwanzfilters erhöht. Im obigen Beispiel, bei dem man „80 Hz“ mit einem HiQ-Tief Frequenz-Kuhschwanzfilter mit einem Q von 4,0 anhebt, erhöht man die tiefsten Frequenzen, während man gleichzeitig die um 200 Hz zentrierten Klangfarben reduziert.

Die EQ-Anzeige entspricht den EQ-Kurvenanzeigen von Pro Tools:

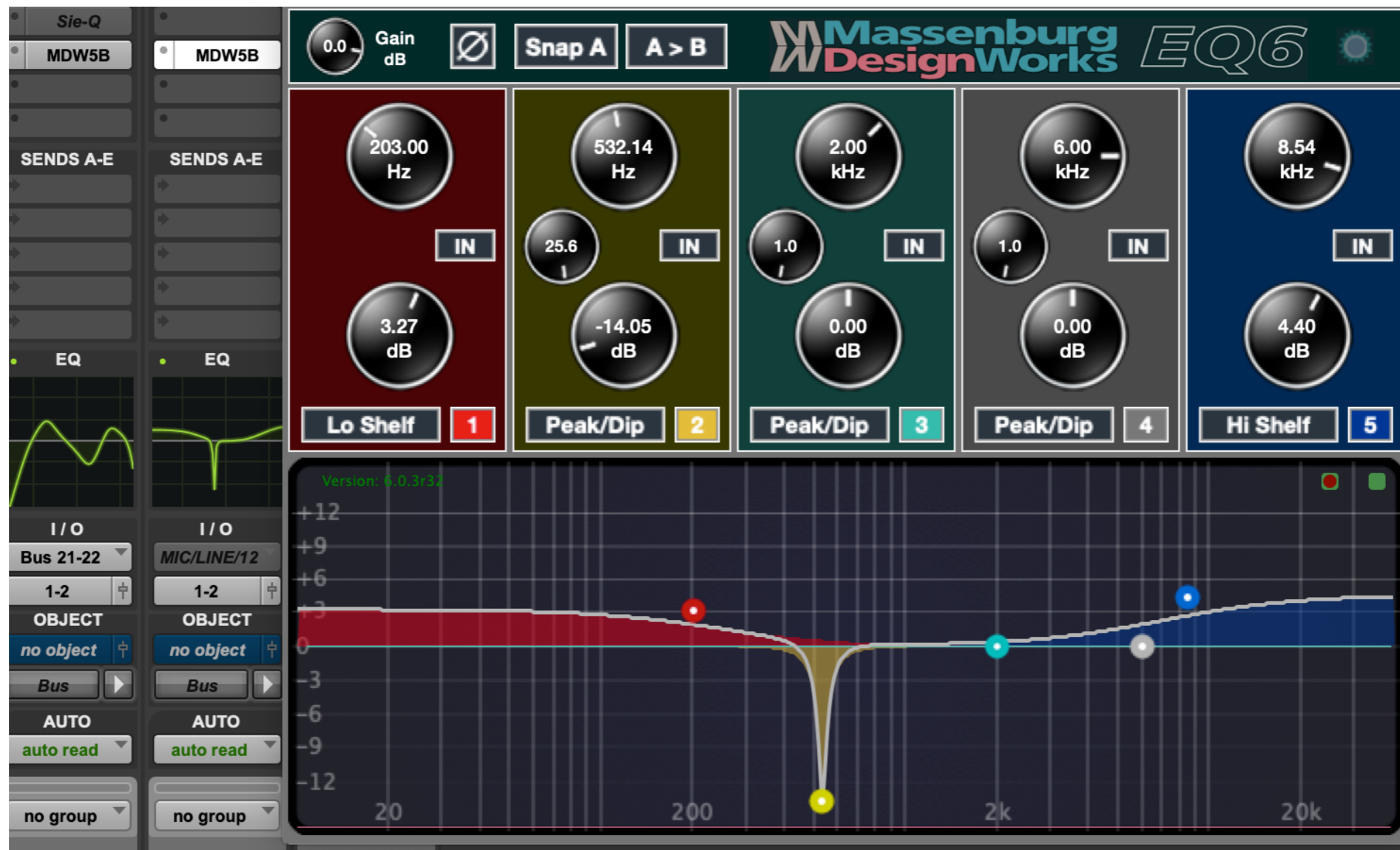


Abbildung oben: Beispielanzeige der EQ6-Anzeige, die der EQ-Kurvenanzeige von Avid entspricht

Avid hat zusammengesetzte EQ-Kurvenanzeigen eingeführt, die eine einfache, fokussierte Ansicht der EQ-Plug-in-Aktivität jedes Tracks bieten. Die grafische Anzeige von MDWEQ6 entspricht jetzt seiner Funktion. Wenn Sie Ihre Frequenz/Q- und Absenk-/Anhebungsregler sowohl auf der grafischen Anzeige von MDWEQ6 als auch auf der EQ-Kurvenanzeige von Avid bewegen

## EQ-Kontrollpunkte (Knoten):

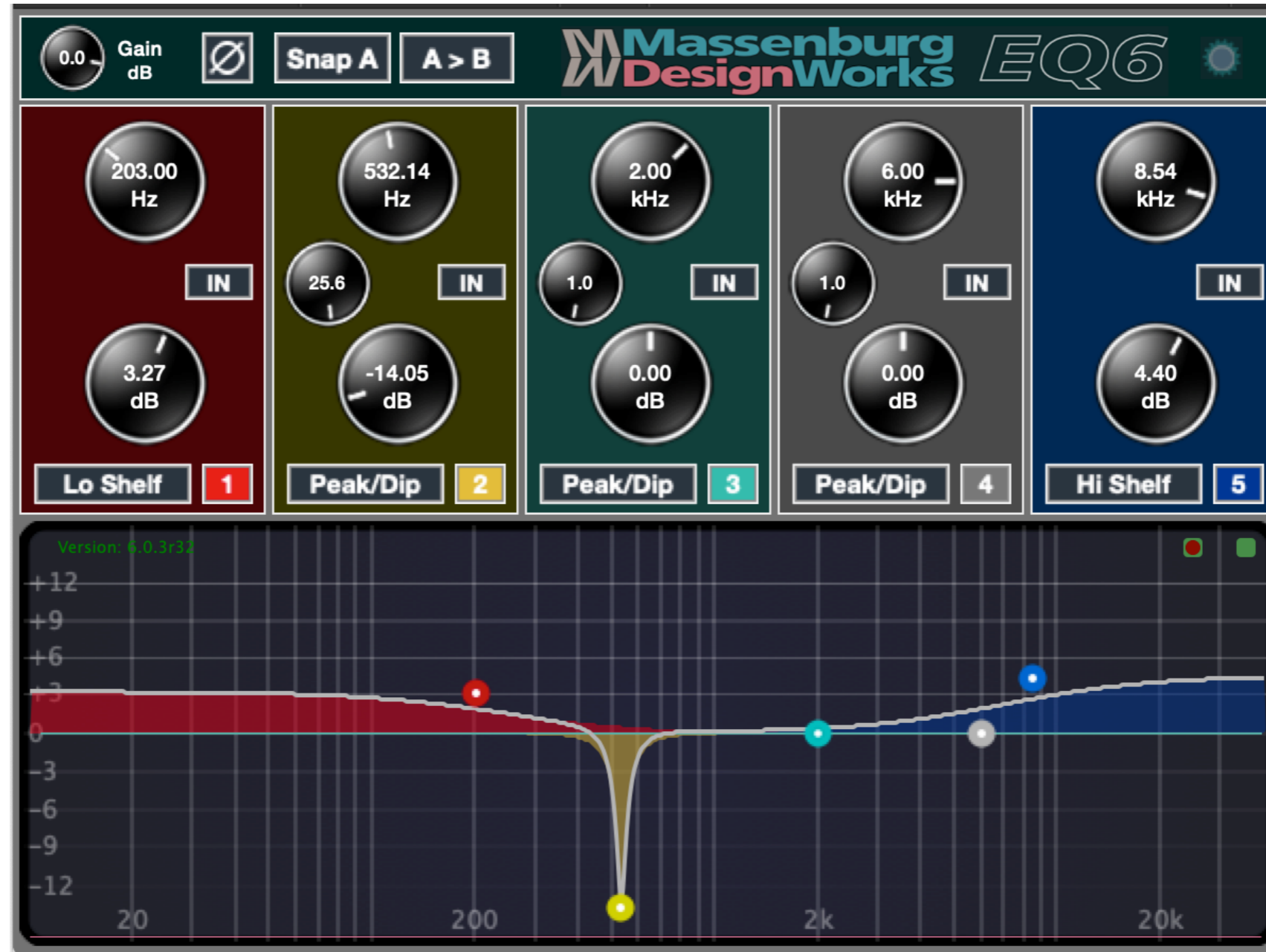


Abbildung oben: Neue MDWEQ6 EQ-Kontrollpunkte (Knoten) und Farbschattierung

MDWEQ6 hat die Grafik erheblich verbessert und fügt für diese Version nun Kontrollpunkte oder „Knoten“ hinzu. Sie können die Parameter Frequenz, Verstärkung und Q einfach mit den folgenden Befehlen in der EQ-Anzeige anpassen.

## Tastatursteuerung für jeden Parameter:

### Mac OS X:

**Option/Alt:** Setzt das Band am Knotenpunkt auf Standard zurück.

**Strg+Ziehen:** eines Knotens passt die Bandbreite an

**Befehl+Ziehen:** eines Knotens für hochauflösende Anpassungen

**Strg+Umschalt:** schaltet die Band-In/Out-Taste um

**Strg+Befehl+Ziehen:** passt den Q-Wert mit höherer Auflösung an

### Windows:

**Option/Alt:** Setzt das Band am Knotenpunkt auf Standard zurück.

**Start+Ziehen:** eines Knotens passt die Bandbreite an

**Strg+Ziehen:** eines Knotens für hochauflösende Anpassungen

**Start+Umschalt:** schaltet die Band-In/Out-Taste um

**Start+Strg+Ziehen:** passt den Q-Wert mit höherer Auflösung an

## ToolTip | Analyzer-Farbe ändern:

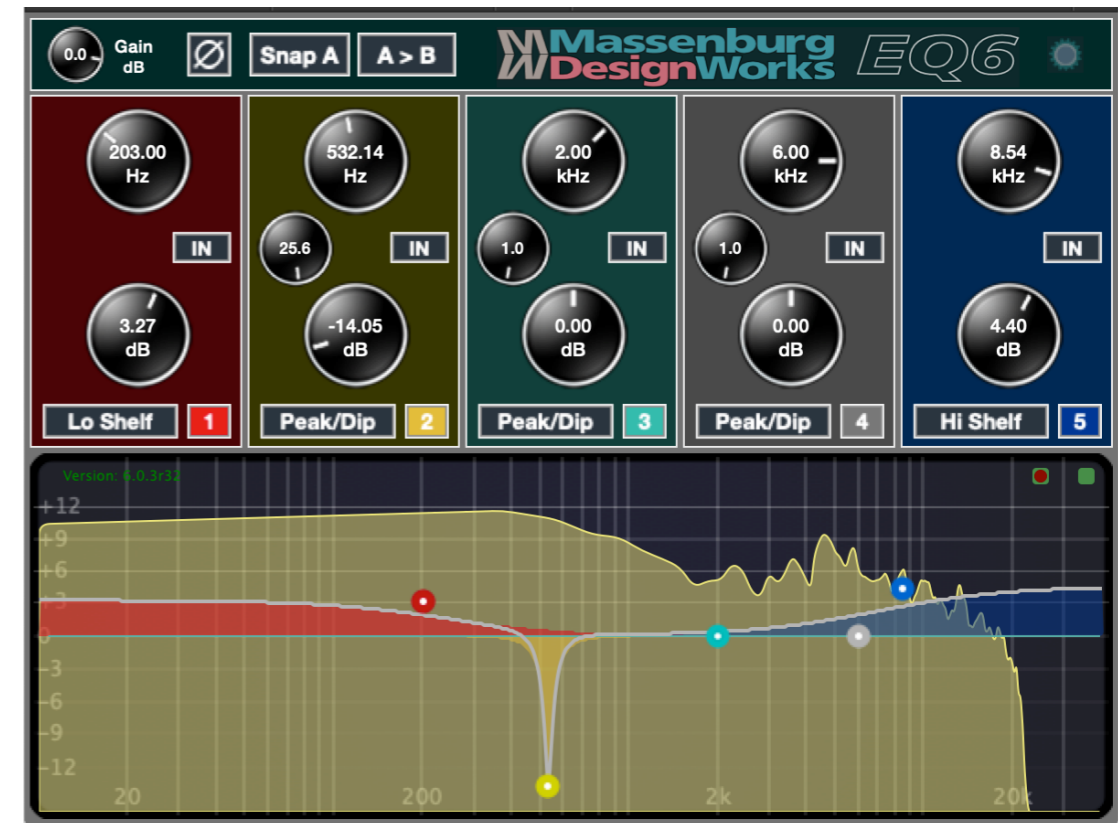


Abbildung oben links – ToolTip in der oberen Ecke. Rechts – Die vorgenommene Farbänderung wird angezeigt

MDWEQ6 hat auch einen ToolTip in der oberen rechten Ecke des Graphen hinzugefügt, mit dem der Benutzer die Farbe des Analyzers in Echtzeit ändern kann. Klicken Sie dazu einfach auf den ToolTip. Klicken Sie außerhalb der Farbauswahl, um die Farbauswahl zu schließen. Die Änderung ist oben zu sehen.

## ToolTip | Positives &amp; negatives IsoPeak®



Abbildungen oben: ToolTip über IsoPeak® Positiv (rechts) und Negativ (links)

Wenn Sie den Mauszeiger über einen der IsoPeak®-Punkte bewegen, wird die oben gezeigte ToolTip-Nachricht angezeigt. Neue IsoPeak-Funktionen umfassen:  
 Klicken für **POSITIVES** IsoPeak®  
 Umschalt + Klick für **NEGATIVES** IsoPeak®  
 Option + Klick zum Zurücksetzen des Bandes

## MDWEQ6-Bedienelemente

Mit diesen Bedienelementen können Sie die Parameter eines auf einem Track eingefügten MDWEQ-Plug-ins anpassen.

### Skala der Spektrumanzeige

Klicken Sie irgendwo in die Spektrumanzeige, um das Popup-Menü „Skala der Spektrumanzeige“ anzuzeigen und die gewünschte vertikale Skala der Anzeige auszuwählen. Die verfügbaren Optionen sind  $\pm 6$ ,  $\pm 12$  oder  $\pm 24$  dB. Die Auswahl einer Skala von  $\pm 6$  dB ist nützlich, um subtilere Equalizer-Anpassungen anzuzeigen. Das Ändern der Skala der Anzeige hat keine Auswirkung auf den Audioausgang des Equalizers.

### In Level (Eingangspegel)

Der In Level passt den Audioeingang zum Plug-in von  $-24$  dB bis  $+6$  dB an. Ziehen oder doppelklicken Sie und geben Sie numerische Daten ein, um dieses Steuerelement anzupassen. Es ist oft nützlich, den Betriebspegel an dieser Stelle zu senken, wenn Sie den Pegel zum nächsten Gerät oder Prozess verringern möchten.

### Phasenumkehrschalter

Klicken Sie auf die Schaltfläche „Phasenumkehr“, um die absolute Phase des Audios umzukehren. Wenn der EQ mit anderen Kanälen verknüpft ist, wird auch deren Phase invertiert – die Phasenbeziehung zwischen ihnen bleibt erhalten, aber ihre Beziehung zum Audio im Rest der Sitzung wird umgekehrt.

### Snapshot A/B-Auswahl

Die A & B-Snapshot-Funktion ermöglicht es Ihnen, zwei Snapshot-Einstellungen zu vergleichen. Wechseln Sie zwischen den beiden Snapshot-Einstellungen, indem Sie die A/B-Snapshot-Taste drücken.

### Snapshot kopieren A->B, B->A

Während Snapshot A ausgewählt ist, können Sie alle Einstellungen in Snapshot B duplizieren.

### Filterbänder

Bänder ermöglichen eine präzise Filterung des Audiosignals in Reihe. Der Filtertyp für jedes Band ist individuell wählbar. Frequenzwähler Dieser Wähler stellt die Frequenz des ausgewählten Filterbandes ein. Der Frequenzbereich reicht von 10 Hz bis 41 kHz.

### Filter-Q-Wähler

Der Q-Wähler stellt die Bandbreite des Glockenfilters des ausgewählten Filterbandes ein.

### Absenken/Anheben

Diese Funktion bietet eine Frequenzabsenkung oder -anhebung von bis zu  $\pm 24$  dB.

### Filtertypwähler

Dieser Wähler bietet eine Auswahl an Hochpass- (6 oder 12 dB/Okt.), Tiefpass- (6 oder 12 dB/Okt.), Kuhschwanzfilter (hoch), Kuhschwanzfilter (tief), Glockenfilter- oder Bypass-Betrieb. Für den MDW 5-Band-EQ, Band #5 und für den MDW 3-Band-EQ, Band #3, bietet jeder zusätzliche Filteroptionen, die Hochpass 18 und Hochpass 24 (18 oder 24 dB/Okt.) umfassen. . Zusätzlich wird EQ6 mit neuen Filtertypen geliefert: Lo- und Hi-Shelf mit Hi-Q-Optionen.

### Filter In/Out

Die In/Out-Taste ermöglicht es Ihnen, ein Filterband ein- oder auszuschalten.

## MDWEQ6-Bedienelemente (Forts.)

### IsoPeak ®

IsoPeak ® bietet eine Funktion im Glockenfilter-Modus, bei der dieses Band solo geschaltet und vorübergehend eine scharfe Spitze eingestellt wird. Klicken Sie auf die farbige Bandnummern-Schaltfläche, um IsoPeak für dieses Band zu initiieren (die anderen Bänder werden nicht verfügbar, während IsoPeak aktiviert ist). Klicken und halten oder rechtsklicken Sie auf den Hintergrundbereich des Bandes, um ein Popup-Menü anzuzeigen, mit dem Sie den IsoPeak-Q-Wert anpassen können.

### Band-Popup-Menü

Klicken und halten oder rechtsklicken Sie auf den Hintergrundbereich jedes Bandes, um ein Popup-Menü anzuzeigen, mit dem Sie den IsoPeak-Q-Wert anpassen sowie die Option zum Kopieren und Einfügen einzelner Bandeneinstellungen nutzen können.

## Anpassen der MDWEQ-Bedienelemente

Die beste Art, MDWEQ zu verwenden, ist, es auf einem Track einzufügen und seine Bedienelemente während der Wiedergabe anzupassen, um die Änderungen in Echtzeit zu hören. Sie können die Werte der MDWEQ-Regler anpassen, indem Sie die Regler ziehen oder indem Sie auf den Regler doppelklicken und dann einen Wert in die Textanzeige des Reglers eingeben.

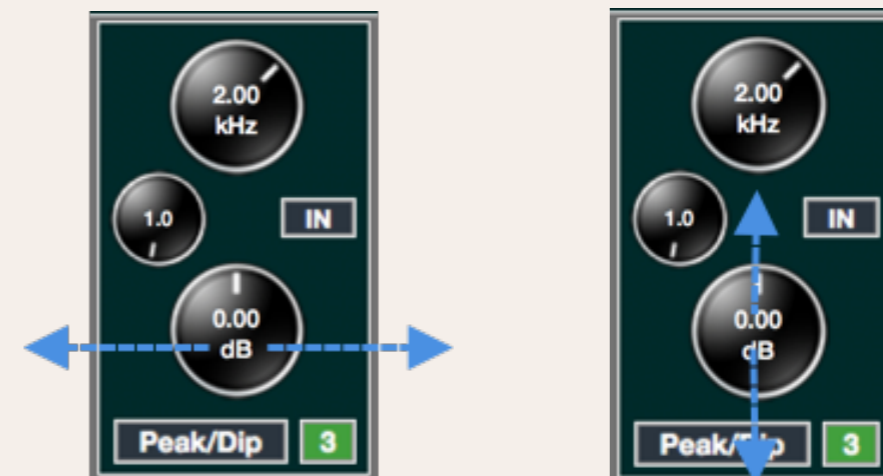
### - Mit einer Maus

Bei Verwendung einer Maus werden die MDWEQ-Regler durch horizontales oder vertikales Ziehen angepasst. Die Werte erhöhen sich, wenn Sie nach oben oder nach rechts ziehen. Die Werte verringern sich, wenn Sie nach unten oder nach links ziehen.

Sie können auch Ihr Mousrad aktivieren, um die Werte in den Einstellungen anzupassen.

### So passen Sie ein Bedienelement mit einer Maus an:

- 1 Starten Sie die Audiowiedergabe, damit Sie Parameteränderungen in Echtzeit hören können.
- 2 Wählen Sie aus dem Popup-Menü des Filtertypwählers auf dem gewünschten Band den Filtertyp aus.
- 3 Ziehen Sie den Regler horizontal oder vertikal, um die Parameter für den gewünschten Effekt anzupassen.



*Einen Regler entweder horizontal oder vertikal ziehen*

## - Mit einer Maus (Forts.)

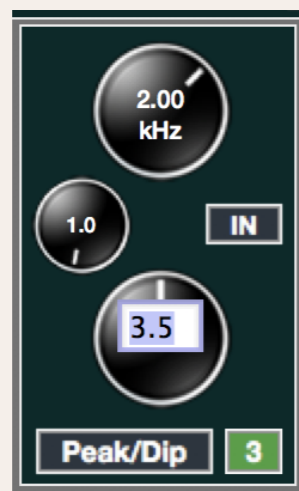
### Tastenkombinationen

- Für feinere Anpassungen ziehen Sie das Bedienelement mit gedrückter Befehlstaste.
- Um ein Bedienelement auf seinen Standardwert zurückzusetzen, klicken Sie mit gedrückter Wahltaste auf das Bedienelement.

## - Mit einer Tastatur

Regler zeigen ihren aktuellen Wert an. Sie können diesen Wert bearbeiten, indem Sie doppelklicken und einen Wert mit Ihrer Computertastatur eingeben. Wenn mehrere Plug-in-Fenster geöffnet sind, klicken Sie auf die Ziel-Schaltfläche des Plug-ins, dessen Bedienelemente Sie anpassen möchten.

Wenn sie leuchtet (rot), zeigt die Ziel-Schaltfläche an, dass ihr Fenster das Ziel ist. Wenn sie nicht leuchtet (grau), zeigt die Ziel-Schaltfläche an, dass ihr Fenster nicht das Ziel ist.



*Manuelles Anzeigen eines Bedienelements (nach Doppelklick)*

**So passen Sie ein Bedienelement mit einer Computertastatur an:**

1 Doppelklicken Sie auf den numerischen Text, den Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie einen numerischen Wert zur Bearbeitung aus, indem Sie eine der folgenden Aktionen ausführen:

- Geben Sie den gewünschten Wert ein. Für negative Werte geben Sie ein Minuszeichen vor der Zahl ein.
- Drücken Sie die Pfeiltaste nach oben auf Ihrer Tastatur, um einen Wert zu erhöhen. Drücken Sie die Pfeiltaste nach unten, um einen Wert zu verringern.

*Tipps: In Feldern, die Werte in Kilohertz unterstützen, geben Sie „k“ nach einem Zahlenwert ein, um den Wert mit 1000 zu multiplizieren. Geben Sie zum Beispiel „1.2k“ oder „1k2“ ein, um eine Frequenz von 1200 Hz einzugeben.*

3 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Drücken Sie nach der Eingabe eines Wertes die Eingabetaste auf dem Ziffernblock, um den Wert einzugeben, ohne das ausgewählte Textfeld zu verlassen.
- Drücken Sie die Eingabetaste auf der alphanumerischen Tastatur, um den Wert einzugeben und den Tastaturbearbeitungsmodus zu verlassen.

## Kopieren und Einfügen von Band Einstellungen innerhalb eines Plug-ins

So kopieren Sie Band Einstellungen:

- Klicken und halten Sie, oder rechtsklicken (Strg-Klick) Sie auf den Hintergrund des Bandes, dessen Einstellungen Sie kopieren möchten, und wählen Sie „Bandeinstellungen kopieren“

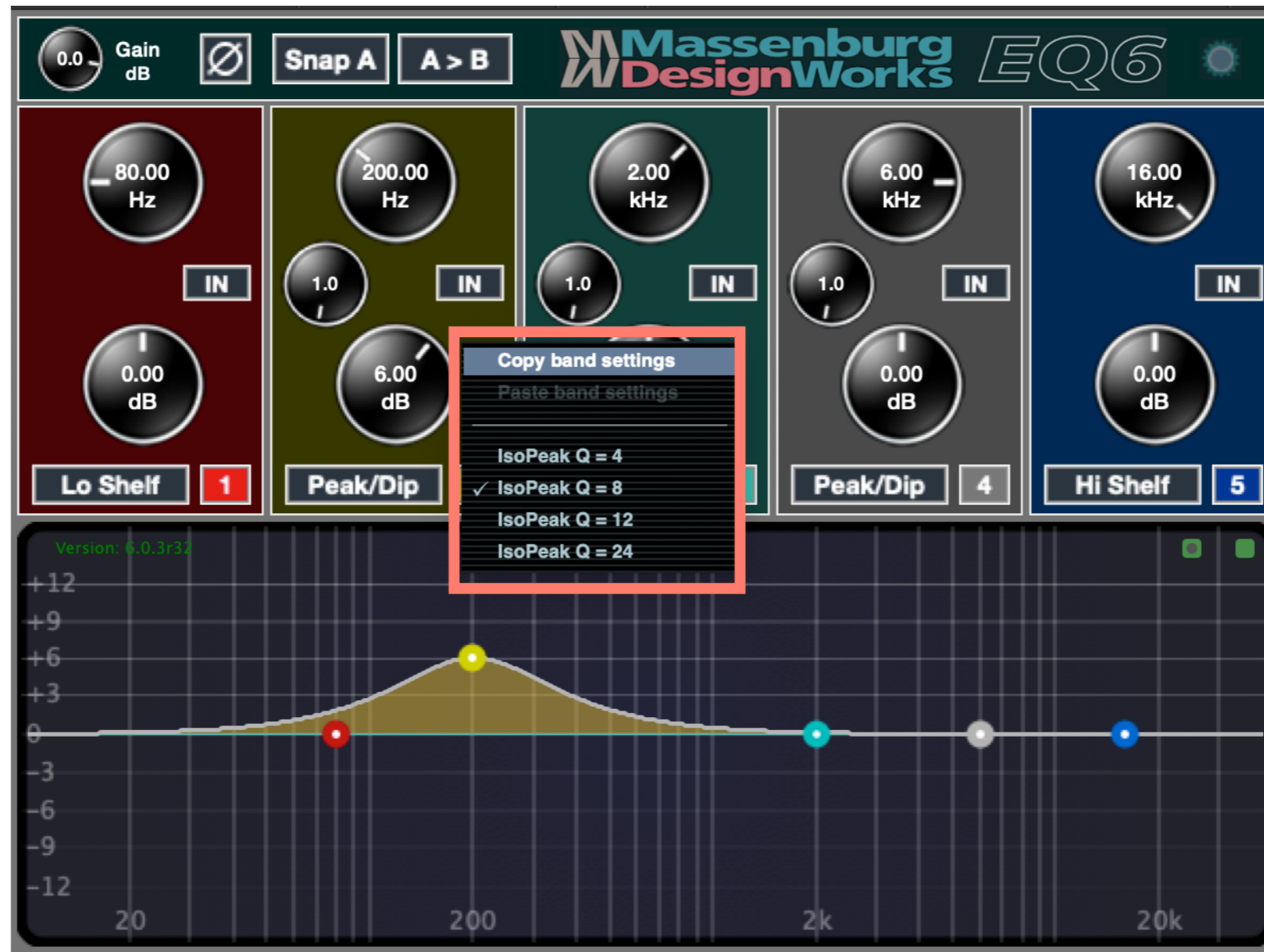


Abbildung oben: Kopieren von Bandparametern

So fügen Sie Band Einstellungen ein:

- Klicken und halten Sie, oder rechtsklicken (Strg-Klick) Sie auf den Hintergrund des Bandes, in das Sie die Einstellungen einfügen möchten, und wählen Sie „Band Einstellungen einfügen“.

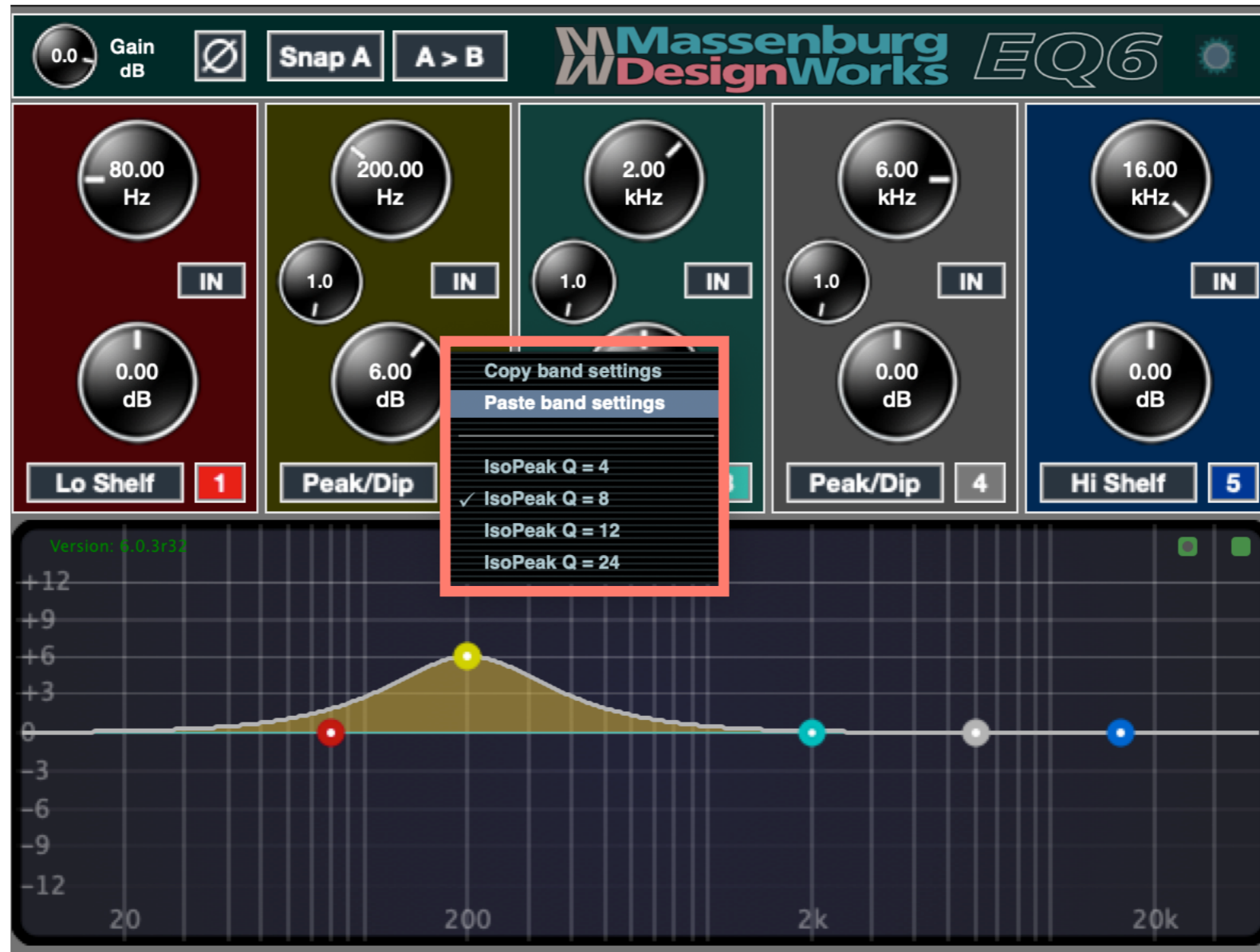


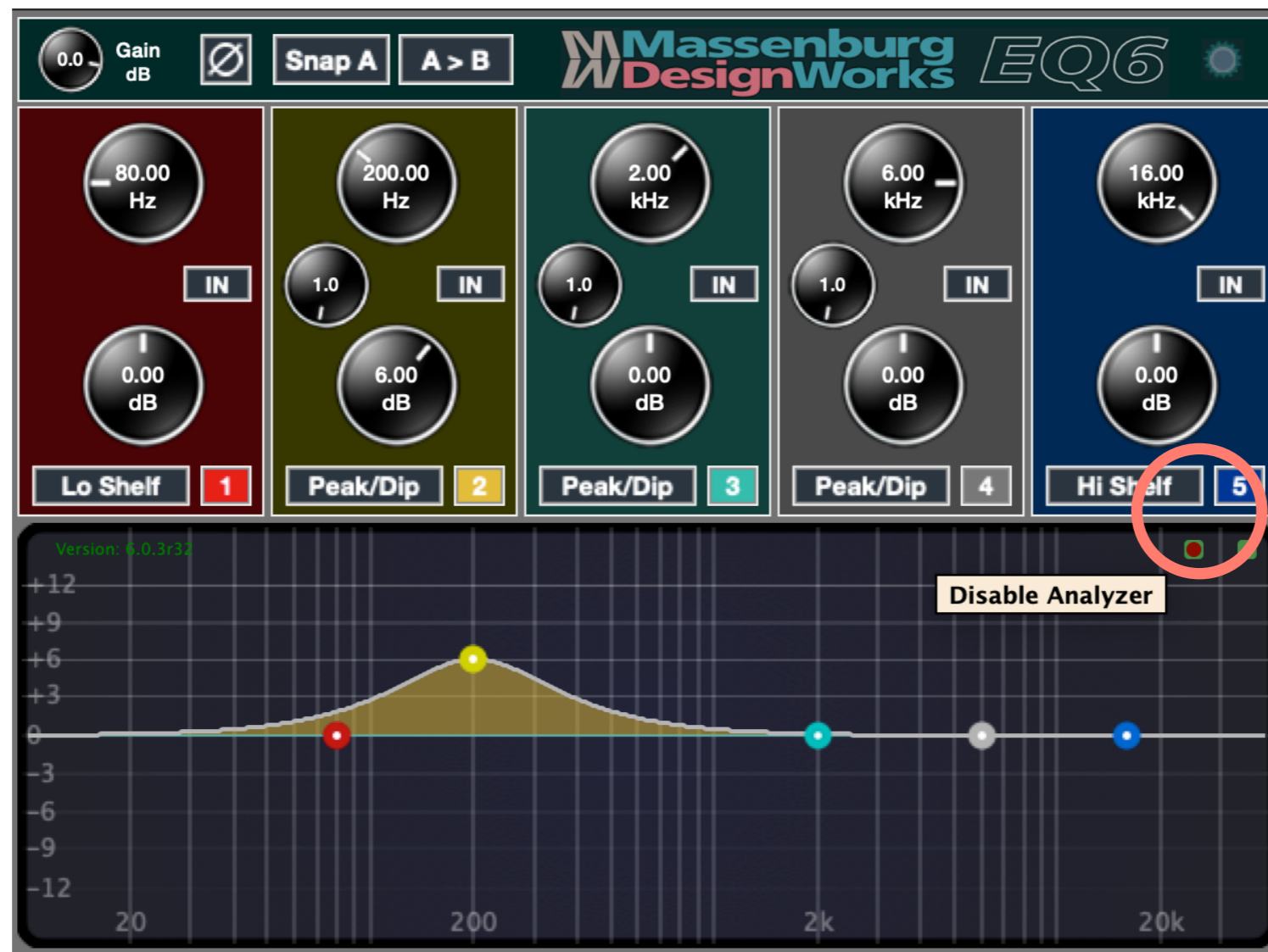
Abbildung oben: Einfügen von Bandparametern

## Einstellungen:

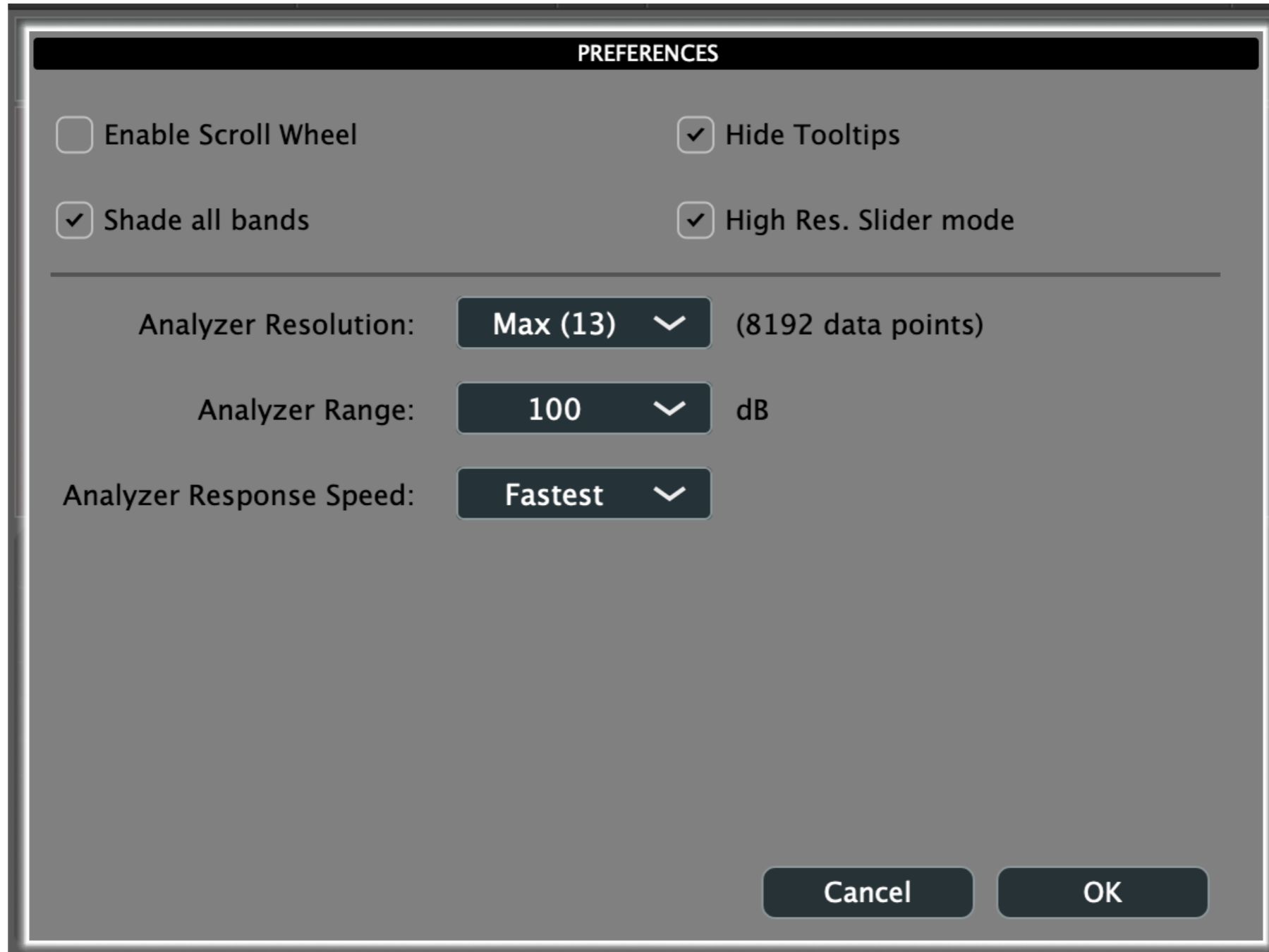
Die MDW-Plug-in-Einstellungen ermöglichen Ihnen die Feinabstimmung der Plug-in-Leistung. Um diesen Bildschirm zu öffnen, klicken Sie auf die Zahnrad-Schaltfläche in der oberen rechten Ecke der Hauptbenutzeroberfläche (unten gezeigt).



Sie können Ihre Analyzer-Grafiken ein- und ausschalten, indem Sie auf diese Schaltfläche klicken. Rot bedeutet, dass sie eingeschaltet ist (wie unten gezeigt) und grün bedeutet, dass sie ausgeschaltet ist.



In den Einstellungen sehen Sie den folgenden Bildschirm, der einige Anpassungen für das Plug-in ermöglicht.



## Einstellungsmenü:

### Scrollrad aktivieren

Ermöglicht die Anpassung der Werte mit dem Scrollrad Ihrer Maus

### Alle Bänder schattieren

Standardmäßig schattiert EQ6 alle im EQ-Graph angezeigten Bänder mit der entsprechenden Farbe wie in den Solo-Tasten der Bänder. Das Deaktivieren dieser Option schattiert nur das Band, das aktiv durch einen Kontrollpunkt (Knoten) angepasst wird.

### Tooltips ausblenden

Tooltips über Parametern ein-/ausschalten.

### Hohe Auflösung. Schiebereglermodus

Wenn eingeschaltet, kann die Maus für feine Anpassungen verwendet werden, indem man die Befehlstaste (Mac)/Windows-Taste (Win) gedrückt hält und den Mauszeiger zieht.

### Analyzer-Auflösung

Hier können Sie auswählen, wie viele Datenpunkte zur Analyse der Audiodaten verwendet werden. Je mehr Datenpunkte, desto mehr CPU-Verarbeitung ist erforderlich, aber es ergibt eine bessere Auflösung bei niedrigen Frequenzen (Zahlen in Klammern sind Datenpunkte)

*Max (8192) > Hoch (4096) > Mittel (2048) > Niedrig (1024)  
> Min (512)*

### Analyzer-Bereich

Definiert den vertikalen Bereich des Analyzer-Graphen in Dezibel.

*60 < 80 < 90 < 100 < 120 dB*

### Analyzer-Reaktionsgeschwindigkeit

Dies ändert, wie oft der Analyzer aktualisiert wird und die Abfallzeit. Langsamere Werte werden seltener aktualisiert, ermöglichen es Ihnen aber, das Spektrum über einen längeren Zeitraum zu untersuchen.

*Langsamste < Langsam < Mittel < Schnell < Schnellste*

*Je höher die Werte sind, desto mehr Maschinenleistung ist für einen reibungslosen Betrieb erforderlich.*



**Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet:**

Startseite: <https://massenburgdesignworks.com>

Kontaktseite: <https://massenburgdesignworks.com/about-mdw/>

FAQ: <https://massenburgdesignworks.com/support/eq6-faq/>

**Copyright-Informationen:**

**AAX** ist eine eingetragene Marke von Avid Technology, Inc.

**Audio Units** ist eine eingetragene Marke von Apple Computer.

**VST** ist eine in Europa und anderen Ländern eingetragene Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.